

15ª EDICIÓN 2012 PREMIOS max

MAX al Mejor Espectáculo Infantil 2012



Ángel Calvente: «Ganar otro Max con un montaje infantil me da mucho que pensar»

REGINA SOTORRIO

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide suma un segundo premio para El Espejo Negro tras 20 años dedicados al público adulto

MÁLAGA. Tras 20 años moviendo sus marionetas frente al público adulto, Ángel Calvente se arriesgó a someterse al juicio de los niños. Lo hizo con la vida del piojo Matías. Y fue premio Max 2009. Años después probó de nuevo. Esta vez con las aventuras del espermatozoide Jonás. Y el director de El Espejo Negro ya tiene en la estantería de casa su segundo Max al Mejor Espectáculo Infantil. Dos días. «Esto me está dando mucho que pensar. Después de tantos años dedicados al adulto, he encontrado un camino paralelo con muchas satisfacciones», reflexiona el malagueño, minutos antes de subir-se al tré que le trae a Málaga «con la manzana» de las artes escénicas. «El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide» se impuso el lunes a «Cyrano de Nueva Orleans» y «Geronimo Sultán, el maula del Reino de la Fantasia» en la gala del Teatro Circo Price. «Es algo que me empuja a seguir haciendo cosas para los más pequeños. Los espectáculos infantiles me acompañarán siempre», asegura.

Sin ataduras Calvente no tiene ninguna duda. Compaginará las funciones para niños con su ya consolidada trayectoria con los mayores, para los que ha creado nueve montajes. Lo

de. En su segundo montaje infantil, Calvente cuenta sin tapujos el mecanismo de la fecundación. Jonás es un espermatozoide perezoso y algo dormilón, que vive tranquilo y feliz en su reducido espacio... hasta que un buen día se ve obligado a luchar por su propia supervivencia en una carrera contrarreloj. Es toda una odisea: tendrá que dejar los testículos, atravesar el útero, las trompas de Falopio y llegar sano y salvo al óvulo... En ese intenso trayecto, Jonás se cruzará con otros personajes que viven en el cuerpo humano,

como los pólipos de grasa. Todo limpio y actual «hecho para ellos» y una banda sonora que firma Antonio Meliveo. «Trato a los niños como seres inteligentes. No por ser pequeños no se encuentran de las cosas», matiza el director.

re que «priori» le preocupaba cómo iba a ser recibida esa historia sobre un tema tradicionalmente tabú, pero «está funcionando muy bien». Jonás ya ha hecho más de 150 bolos por el país y, además del Max, se ha llevado una distinción en Tolosa «entregada por niños» y ha sido Premio FETEM a la mejor dirección. «Ha nacido con estrellas», asegura Calvente, «muy contento con el recorrido de su creación. Porque 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide' sigue de rutas de vienes estrenos en Lérida y el lunes, en Sevilla.

Dos galardones Con este, son ya dos los prestigiosos Premios Max que el El Espejo Negro luce en su currículum. La compañía malagueña se estrenó en el primer de los galardones más importantes de las artes escénicas en 2009, con la obra infantil 'La vida de un piojo llamado Matías'. Ya antes había recibido tres nominaciones por sus espectáculos para adultos 'La Cebra' y 'De Leocrea'. Y su exitoso montaje 'Es-puto Cabare' estuvo nominado en seis candidaturas, con su marioneta Marianna Travieso en las quintas para mejor actriz. No salió... y eso molestó muchísimo a su ego», bromea Calvente. Ironías aparte, el director reconoce que en esas categorías «es muy difícil competir con compañías tan potentes como Animálarios». En el mundo no infantil, por el contrario, han entrado por la

EN DETALLE

El espectáculo 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'. Autor y director: Ángel Calvente. Actores manipuladores: Rafa Casallo, Paki Ojeda y David García. Banda sonora: Antonio Meliveo. Estreno: 16 de diciembre de 2010 en el Teatro Cánovas. Gira: Lleva más de 150 bolos. El viernes estará en Lérida (Fira de Teatre de Tàrragona) y el lunes llegará a Sevilla (Festival Internacional de Títeres).

Premios: Premio FETEM 2011 a Mejor Dirección, Premio Tolosa 2011, Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil.

La compañía Nombre: El Espejo Negro. Director: Ángel Calvente. Fundación: Creada en 1989 por Ángel Calvente y Carmen Ledesma.

Espectáculos: Once espectáculos, tres de ellos en estos momentos en cartel: 'Es-puto Cabare', 'La vida de un piojo llamado Matías', 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'.

La compañía malagueña prepara para finales de año la adaptación de 'La venganza de don Mendo'

puerta grande. «Es ahí donde nos hacemos fuertes», declara. Su próxima función estará a medio camino entre niño y otro público. Será la adaptación al teatro de títeres -y para toda la familia- del clásico de Pedro Muñoz Seca 'La venganza de don Mendo'. La obra, que





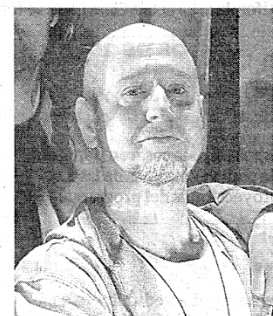
Ángel Calvente logra el premio Max al mejor espectáculo infantil

Miguel del Arco y Blanca Portillo se reparten los principales premios de la gala gracias a 'Veraneantes' y 'La avería'

AGENCIAS

MADRID. Jonás el espermatozoide sigue deparando alegrías al malagueño Ángel Calvente y a su compañía de títeres, El Espejo Negro. 'El fantástico viaje de Jonás el es-

permatozoide' consiguió anoche el premio al mejor espectáculo infantil en la XV edición de los Premios Max de las Artes Escénicas. La obra del malagueño se impuso en pugna con los otros candidatos, 'Cyrano de Nueva Orleans', de Uroc Teatro, y 'Geronimo Stilton, el musical del Regne de la Fantasia', de Focus, Grup 62. Esta producción de Calvente ya había sido reconocida recientemente con el premio Feten (Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas) a la mejor dirección en Gijón.



Ángel Calvente. :: sur

De una manera explícita pero didáctica, El Espejo Negro explica a través de este travieso espermatozoide todo el proceso de fecundación humana, por medio de las marionetas que manipulan Rafa Castillo, Paki Díaz y David García-Intriago, bajo la dirección y supervi-

