



## **SE PRESENTA A LOS MEDIOS “A TRAVÉS DE EL ESPEJO NEGRO”, EL QUINTO LARGOMETRAJE DEL CINEASTA MALAGUEÑO RAFATAL**

**Hoy, 2 de marzo, el director malagueño lo ha presentado en el Centro Cultural María Victoria Atencia de Málaga. La película está protagonizada por 41 personajes que relatan la historia de la compañía de marionetas de Ángel Calvente, “El Espejo Negro”.**

El director y guionista malagueño Rafael Robles ‘Rafatal’ ha presentado para la prensa hoy en la gran pantalla del Centro Cultural María Victoria Atencia de la Diputación Provincial de Málaga, el largometraje documental “A través de El Espejo Negro” donde también se estrenará al público el próximo 8 de marzo en el 29 Festival de Málaga. El largometraje está participado por Canal Sur y cuenta con la colaboración de SchoolTraining Escuela Técnica y Creativa, y el apoyo del Ayuntamiento de Málaga y la Diputación de Málaga.

La presentación para la prensa y el estreno del tráiler se ha llevado a cabo en la sede de calle Ollerías, y ha sido presentado por el propio director. Junto a él han estado Manuel Mestanza, Diputado de Cultura de la Diputación de Málaga; Mariana Pineda, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Moisés Salama, responsable de programación y contenidos del Festival de Málaga; Sinuhé Muñoz de SchoolTraining; y los protagonistas de la película Ángel Calvente, creador de la compañía de marionetas El Espejo Negro, con su pareja Carmen Ledesma, distribuidora teatral y el hijo de ambos, Laín Calvente, actor e iluminador. Además, se ha anunciado la fecha y la sede del estreno mundial del documental, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer a las 16:00 horas, en la citada sala.

Entre los participantes de la película se encuentran los testimonios de los actores Antonio Banderas y Salva Reina, las actrices Adelfa Calvo, Ana Franco, Laura Baena, Mercedes León, también dramaturga, como Angélica Gómez; los programadores teatrales Antonio Navajas y Miguel Gallego; los periodistas Regina Sotorrío, Daniel Galindo y Pablo Bujalance, también escritor y dramaturgo; o destacadas figuras de la cultura en Málaga, como Tecla Lumbreras o el director de la Escuela Superior de Arte Dramático, Francis Sánchez. Junto a todos ellos, los protagonistas de la película, Ángel Calvente, creador de la veterana compañía teatral de marionetas El Espejo Negro, que a lo largo de casi cuarenta años de profesión, ha cosechado multitud de premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos tres Premios Max, la mayor distinción teatral de nuestro país. Carme Ledesma, figurinista y distribuidora de los espectáculos que han llevado a toda Europa, Latinoamérica, Canadá o Japón.

El hijo de ambos, Laín Calvente, actor y diseñador de luces, se nos presenta como el legítimo sucesor de la compañía teatral andaluza con mayor recorrido internacional del panorama escénico. Su trabajo interpretativo y su trabajo como iluminador, se combina con la experiencia vital de haber nacido entre bambalinas, focos y ensayos. Las marionetas han formado parte natural de su crecimiento lo que le ha llevado a amarlas como su padre, Ángel Calvente, que en palabras del director



y titiritero Toni Rumbau, director de la revista Titiresante, “ha dignificado y llevado la marioneta a lugares insospechados de nuestro país”.

El equipo técnico está compuesto por andaluces como Ignacio Moniche en la música, Biktor Quero en las infografías, Emmanuel Lafont en el diseño y la ilustración, el director de fotografía José Antonio Crespillo en el color, o el diseño de sonido de Antonio Rodríguez, siendo el montaje de Sinuhé Muñoz y el propio Rafatal, que escribe, y dirige el documental; y que además asume, su otra gran pasión, labores de dirección de fotografía, junto a la directora de fotografía, Beatriz Delgado.

Tras dar la bienvenida y mostrar su apoyo a la película, el diputado de Cultura Manuel Mestanza anunció que el documental se estrenará el próximo 8 de marzo a las 16 horas en la misma pantalla donde se presentó el acto, ya que el Centro Cultural María Victoria Atencia, también es sede del 29 Festival de Málaga. Seguidamente tomó la palabra la concejala de Cultura, Mariana Pineda para corroborar el apoyo a la película, que hace un claro alarde de los malagueños y malagueñas que triunfan fuera de Málaga, sin dejar de crear desde aquí. Continuó Moisés Salama que señaló la importancia que, para el Festival de Málaga en su 29 edición, tienen los documentales a través de la sección Sesiones Especiales.

Rafatal, por su parte, ha manifestado que comienza para él una nueva etapa, con su primer largometraje *biopic*, o película biográfica en su carrera: “Aunque siempre he tenido la suerte de trabajar con gente a la que admiraba y admiro, Alaska, Estrella Morente, Terele Pávez... En esta ocasión para contar la trayectoria vital de un personaje real y rendirle homenaje, tenía que ser con alguien a quién yo admirara muchísimo, y Ángel Calvente y su trabajo, lo son”. El cineasta ha manifestado que con esta cuarta película documental inicia un camino para “investigar y dejar constancia, a través de un acuerdo con la Universidad de Málaga, donde estudié y donde trabajo, del porqué toda una generación de artistas malagueños y andaluces no han tenido que irse de nuestra tierra para triunfar en sus disciplinas fuera de nuestras fronteras, quizá hayamos descubierto que mirarnos a nosotros mismos, es la mejor manera de hacernos entender al otro lado del mundo”.

Posteriormente el director cedió la palabra al propio Ángel Calvente, que dijo sentirse “muy agradecido por el regalo que Rafatal nos ofrece y el gran orgullo que me supone haber llevado al mundo entero mis espectáculos que cuenta con tantos malagueños y malagueñas”. Tras la intervención de Carmen Ledesma acerca del “entusiasmo con el que vivimos el rodaje, pues el cine no es nuestro mundo natural aunque soy muy cinéfila”, se sumó el de Laín que reiteró el agradecimiento al cineasta, y aseguró que “gracias al documental vamos a poder mostrar el lado más humano que hay detrás de todo el proceso creativo de El Espejo Negro”.

El documental narra la creación, permanencia y futuro de la compañía teatral de marionetas El Espejo Negro, que con tres premios Max y un sello absolutamente propio ha llevado al mundo entero sus producciones desde Canadá a Japón. Creada en 1989 por el autor y dramaturgo andaluz Ángel Calvente, sus espectáculos son provocadores, innovadores y técnicamente impecables, haciendo honor y gala a las artes escénicas. Combinando el compromiso social con el aprendizaje en valores y



la creación de mundos fantásticos, con personajes ferozmente humanos, su creador, junto a su pareja la distribuidora teatral Carmen Ledesma, ha creado una factoría de sueños, a la que acompañamos en su periplo escénico por España. La compañía se encuentra en un momento de transición en la que el hijo de ambos artistas, el actor e iluminador Laín Calvente asumirá la dirección del Espejo.

“A través de El Espejo Negro” se estrenará este próximo domingo 8 de marzo a las 16 horas en el Centro Cultural María Victoria Atencia de calle Ollerías, durante la celebración del 29 Festival de Málaga, en su sección Documentales Pases Especiales.

Más información y FOTOS descargables en:

[www.rafatal.com](http://www.rafatal.com)

[www.rafatal.com/a-traves-del-espejo-negro/](http://www.rafatal.com/a-traves-del-espejo-negro/)

<https://rafatal.com/a-traves-del-espejo-negro/>

TRÁILER DESCARGABLE:

<https://vimeo.com/1164282532>

Para más información: Rafatal 656495021 / [rafatal@yahoo.com](mailto:rafatal@yahoo.com)