

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS "ES-PUTO" C A B A R E T****EL ESCENARIO / MAQUINARIA:**

- Dimensiones de 4,50 metros de boca, x 3 metros de fondo, x 3 metros de alto.
- Cámara negra completa: Bambalinas, 4 patas y telón de fondo (a la Italiana).
- Escalera central, o lateral, imprescindible (bajada del escenario al patio de butacas).
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado.
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 4x2 m., que aporta la Compañía.
- Tenemos que atornillar la escenografía al suelo del escenario. Si no se pudiera atornillar en el suelo necesitaríamos 8 contrapesos teatrales de 5kg. (Imprescindible).
- Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

**SONIDO:**

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (2.000W.)
- Mesa de mezclas de 12 canales + ecualizador.
- Un reproductor CD.
- 2 monitores para escenario (su mezcla contiene canales pre-fader y post-fader).
- Pach de escenario de al menos 6 canales.
- Mangueras de conexiones.

**LUZ:**

- 1 Cañón de seguimiento (Cañón adecuado a la sala) + Cañonero.
- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 2 Toma de corriente directa en schuko de 16 amperios. En cada lateral del escenario.
- 1 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas. (Para dimers de la Compañía).

**CONTROL:**

- Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

**MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:**

- Todo el material de iluminación, exceptuando el cañón de seguimiento.
- 1 Rack de dimer de 12 canales.
- Mesa de control de iluminación y reproductor CD.
- Máquina de humo (Atención detectores de humo).
- Suelo de moqueta 4x2 metros (color negro).
- Dos micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.

**MONTAJE:**

- Durante el montaje es imprescindible la presencia de uno o varios técnicos responsables de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos.
- Tiempo de montaje 2:30 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido)
- Duración del espectáculo 75 minutos aproximadamente.
- Tiempo de desmontaje 60 minutos aproximadamente.

**CAMERINOS:**

- Camerinos para tres personas, sillas, mesas, espejos y aseos.
- 4 botellas de agua mineral para la representación.