



“ES-PUTO” CABARET PREMIOS

Premios 25º Mostra Inter. de Titelles a la Vall d'Albaida 2009
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA ADULTOS

mostra
internacional
de titelles
a la vall d'albaida



ACTA 25 MOSTRA DE TITELLES A LA VALL D'ALBAIDA

A Ontinyent, a 8 de novembre de 2009, es reuneix el Jurat de la 25^a Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida, format per Pilar Rodríguez, la qual actua com a presidenta, Rosa Sánchez, José Rafael Ridaura i Enric Alberó, qui actua com a secretari. El jurat, formalment constituït dimarts 3 de novembre, després d'haver assistit a les representacions de la Mostra que entren en concurs i una vegada realitzades les oportunes deliberacions, decideix atorgar els següents guardons:

En primer lloc, el jurat ha acordat per unanimitat atorgar les següents mencions especials:

- **Primera menció especial ex aequo:** Per haver utilitzat els titelles com un mitjà de difusió d'estils musicals complexos, com són l'òpera i el flamenco, tot formant una representació sòlida on cap de les parts és més important que l'altra, als espectacles *Los músicos de Brenes* de la companyia **Búho & Maravillas** i *La flauta màgica* de **Teatre Buffo**.
- **Segona menció especial:** Per ser un adalid de la tradició teatral més ancestral i captivar, amb les seves ombres i el seu humor, al públic més exigent, a l'espectacle *Bradshaw's Shadows* de **Richard Bradshaw**.

En segon lloc, el jurat ha decidit fer entrega dels següents premis:

- **Premi al millor espectacle infantil:** Per convertir un fet quotidià en una història a la vegada tendra i fascinant, arrodonida amb uns titelles innovadors i enginyosos i una actuació excepcional, a l'espectacle *Mal de Closca* de la companyia **Taaat**.
- **Premi al millor espectacle per a adults:** Per la altíssima qualitat en la manipulació, per l'excel·lent factura tècnica i per la seva necessària irreverència, que conformen un conjunt artístic de proporcions extraordinàries, a l'espectacle *Es-puto Cabaret* de la companyia **Espejo Negro**.
- **Premi al millor espectacle:** Per estar rodejat d'una aurèola màgica que atrapa tant a grans com a menuts i per elevar a la categoria d'art el món dels titelles, a l'espectacle *El patito feo* de la companyia **Teatro delle Briciole**.

Ontinyent, 8 de novembre de 2009

Els membres del jurat:

MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS DE LA VALL D'ALBAIDA · ÀREA DE CULTURA

Sant Francesc, 8. 46870 Ontinyent. València | (T) 962911583 · (F) 962388545 | mostratitelles@mancovall.com | www.mostratitelles.com

El espectáculo 'El patito feo' vence en la XXV Mostra de titelles de la Vall d'Albaida

10.11.09 - ANA PASCUAL | ONTINYENT

La XXV edición de la Mostra de Titelles de la Vall d'Albaida tiene un ganador. El espectáculo 'El patito feo' se llevó el premio a la mejor puesta en escena en la gala de clausura, celebrada el domingo en la sala Multiusos de Ontinyent.

«Por estar rodeado de una aureola mágica que atrapa tanto a grandes como a pequeños y por elevar a la categoría de arte el mundo de las marionetas», fueron los motivos por los que el jurado falló a favor de los italianos Teatro delle Briciole.

Premio al mejor espectáculo para adultos para 'Es-puto Cabaret', de los andaluces El espejo negro, resaltó como obra para adultos «por su altísima calidad en la manipulación, por la excelente factura técnica y por su necesaria irreverencia, que conforman un conjunto artístico de proporciones extraordinarias».

Para el público infantil, el montaje más sobresaliente fue 'El mal de closca', de los catalanes TaaaT, por convertir un hecho cotidiano «en una historia a la vez tierna y fascinante», completada con unos títeres innovadores e ingeniosos y una actuación excepcional.

Se hizo mención especial, de forma compartida, a 'Búho & Maravillas', de Los músicos de Brenes, y Teatre Buffo, de 'La flauta Mágica', ambos «por haber utilizado los títeres como medio de difusión de estilos musicales complejos, como son la ópera y el flamenco, formando una representación sólida en la que ninguna de las partes es más necesaria que otra».

Filiberto Tortosa, presidente de la Mancomunitat de Municipis de la Vall, mostró su satisfacción «por haber superado con nota el reto de organizar la XXV Mostra con más público, más espectáculos, y más compañías», y resaltó la relevancia de la propuesta, su singularidad y su carácter vertebrador.

