

# **EL ESPEJO NEGRO**

## **La C A B R A**

Teatro de Calle

### **FICHA NECESIDADES TÉCNICAS**

#### **EL ESPACIO:**

- Toma de energía en el espacio escénico de 220V. – 1000W., con toma de tierra / Imprescindible la toma de tierra.
- Manguera para la toma de energía.
- Medidas mínimas para el espacio escénico: 8m. X 8m.
- 4 Vallas para acotar el espacio.
- El espacio escénico estará siempre pegado a una pared de fondo o similar.
- El suelo tendrá que ser regular, firme, y no inclinado (**Ni tierra ni chinorros**).
- Calle o plaza cortada al tráfico.

#### **SONIDO:**

El equipo de sonido lo aporta la compañía.

#### **ILUMINACION:**

- El espectáculo esta diseñado para representarse sin ningún tipo de apoyo luminotécnico, pero si las circunstancias o el horario obligaran a que fuera iluminado de forma artificial, estos son los elementos necesarios para hacerlo:
  - 8.000w PC, dimers y mesa
  - 2 Torretas terminadas en T, y mangueras de conexiones.
- El equipo de iluminación, estará montado y probado 2 horas antes de la actuación.

#### **OTRAS CARACTERISTICAS:**

- Camerino para cinco personas bajo llave bien acondicionado (sillas, mesas, agua, electricidad y espejos), los más cerca posible del espacio escénico.
- 2 Personas responsables de la vigilancia durante la representación.
- 1 Persona responsable de la vigilancia del equipo que quede en la calle antes de la actuación, durante y entre pase y pase.
- Agua mineral embotellada a discreción.