

# EL COMERCIO

## "Cris, pequeña valiente" gana el premio a Mejor espectáculo Feten 2021

La compañía El Callejón del Gato fue la única asturiana galardonada, en la categoría Mejor adaptación del texto original



*El acto celebrado para emitir el fallo de Feten 2021 / Carolina Santos*

[ANA RANERA](#) Gijón Jueves, 20 mayo 2021, 16:56



Ahora sí, la **Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas llega a su final**. Después de haber llenado **Gijón**, durante una semana, con sus propuestas teatrales, la cita ya se despide definitivamente de nuestra ciudad con su tradicional entrega de premios. Esta vez, [no pudo celebrarse de forma presencial](#), pero las compañías se sintieron cerca igualmente, aunque estuvieran al otro lado de la pantalla.

Los nervios se palpaban porque, en estos tiempos de pandemia, recibir uno de estos reconocimientos supone una alegría aún mayor de la que se sentiría habitualmente. '**Cris, pequeña valiente**', de **El Espejo Negro**, recibió el **premio a Mejor espectáculo**. Esta obra cuenta la historia de una niña trans que lucha por ser la persona que es y siente ser. «El gran reconocimiento es dar visibilidad a esos miles de niños trans», aseguraba Ángel Calvente al recibir el galardón.

Junto a esta distinción otras once que reconocieron el trabajo de '**Las Cotton**' (Mejor espectáculo de títeres), de '**Soy una nuez**' (Mejor dirección y Mejor interpretación coral) y de Manolo Alcántara por 'Déjà Vu' (Mejor adaptación de técnicas circenses a la nueva dramaturgia). Continuó la nómina de galardonados con '**Beethoven#ParaElisa**' (Mejor espectáculo musical), '**Camino a la escuela**' (Mejor puesta en escena), '**Prometeo**' (Mejor propuesta original y novedosa) y '**Natanam**' (Mejor acercamiento de la danza a la primera infancia). Las alegrías entre las compañías continuaron, gracias a 'Creatura' que se llevó dos, uno Elena Vives como Mejor intérprete circense y otro la obra, a Mejor autoría musical.

La compañía El Callejón del Gato fue la única ganadora con acento asturiano. Este grupo teatral fue distinguido con el premio a Mejor adaptación del texto original por '**La niña de las trenzas al revés**'. «Gracias por habernos arropado con la ilusión y las ganas de escuchar», señalaba Ana Eva Guerra al recoger el galardón. «Como se ve en esta obra, por muy diferentes que nos puedan parecer otros pueblos y personas, lo que nos acerca es más fuerte que lo que nos distancia», concluía.