

PLANOS TÉCNICOS

/ 3 hojas incluida está

Compañía: EL ESPEJO NEGRO **Espectáculo:** ÓSCAR, el niño dormido
Autor y dirección: Ángel Calvente / **Teléfonos:** 952 17 82 07 / 11
Web: www.elsespejonegro.com **Correo electrónico:** info@elsespejonegro.com

-A y B: PROYECTOR FUERA DE LA CAJA ESCÉNICA
-C: PROYECTOR DENTRO DE LA CAJA ESCÉNICA

Duración del espectáculo: 65 minutos
Montaje: 4:40 horas (Incluida pruebas de luces y sonido) **Desmontaje:** 75 minutos
Medidas escenario: 8 metros de boca X 7 metros de fondo y 7 metros de alto
Medidas barra para proyector: A 250 centímetros de la boca del escenario

Todo el equipo de iluminación, así como el de proyección lo aporta la Compañía.
La escenografía ira montada sobre un suelo de moqueta de 8X6 que la Compañía aporta +
Pantalla para proyección de hilos Tripolina + estructuras y calles de luces.

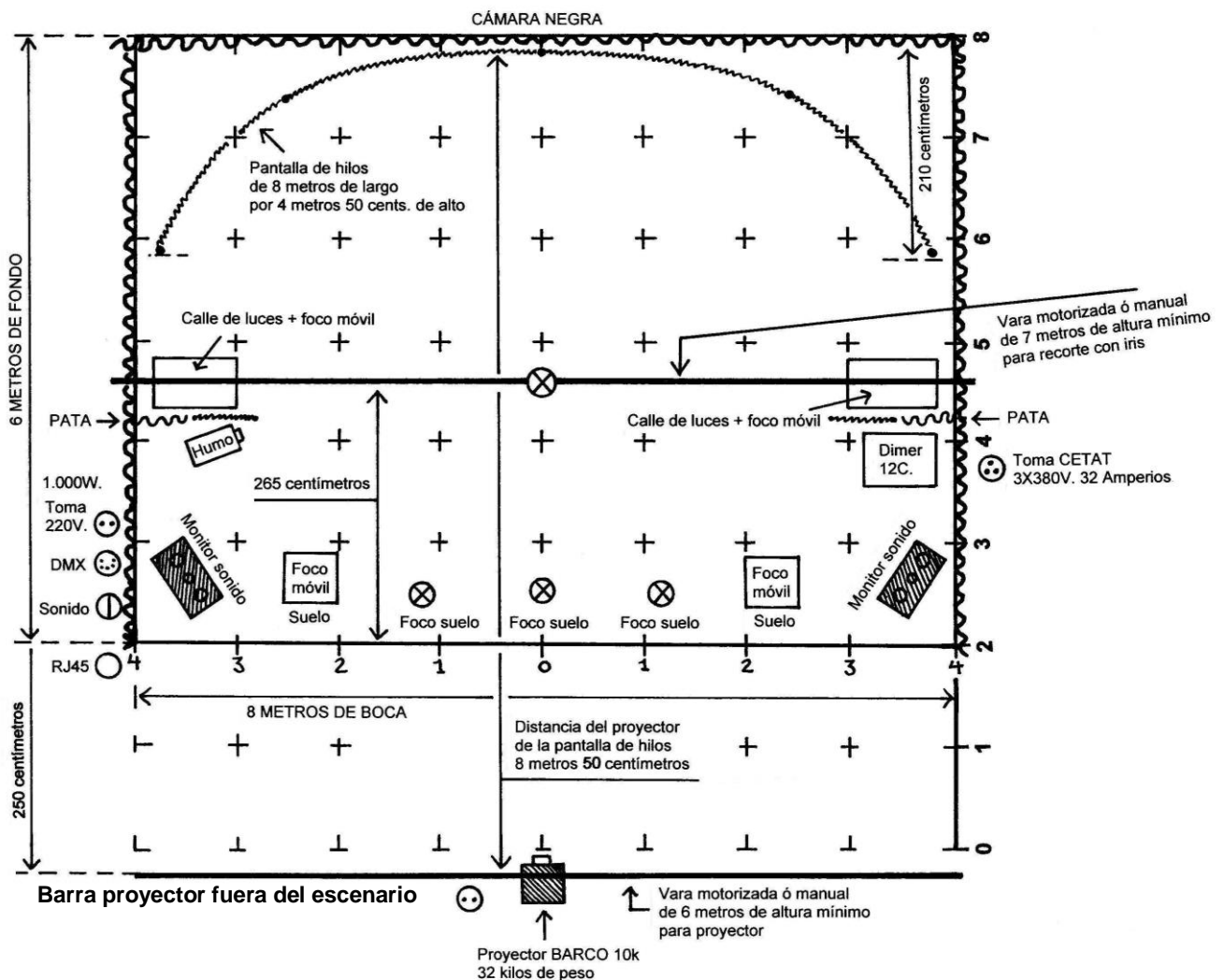
ATORNILLAR CALLES DE LUCES Y MASTILES PARA PANTALLA PROYECCIÓN

Tenemos que atornillar 2 calles de luces (3 focos y un móvil Clay Paki en cada calle)
y 5 mástiles telescópicos encargados de sujetar la pantalla de proyección de flecos Peroni.
(Medidas pantalla: Alto 450cm / Largo 800cm)

Las calles y los mástiles tendrán que ir atornillados al suelo del escenario. Se atornillaran con tirafondos de 7cm de largo por 4mm de grosor. (32 tornillos en total) Si no se puede atornillar EN EL SUELO DEL ESCENARIO, necesitamos 45 contrapesos teatrales de 5kg cada uno.

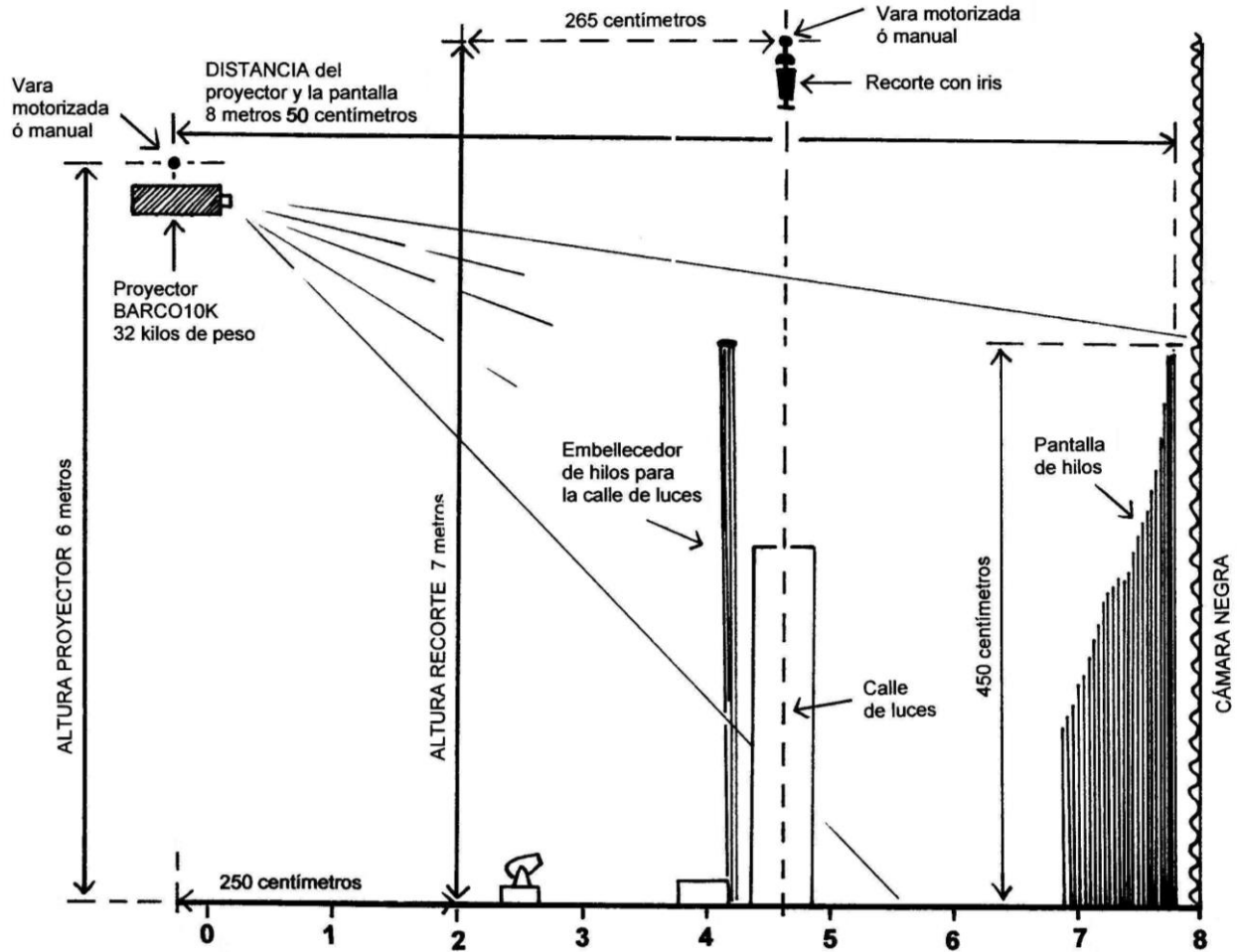
IMPRESINDIBLE

A) PLANTA PLANO TÉCNICO / PROYECTOR FUERA DE LA CAJA ESCÉNICA



B) ALZADA PLANO TÉCNICO / PROYECTOR FUERA DE LA CAJA ESCÉNICA

Barra proyector fuera del escenario



Sin barra fuera de la caja escénica

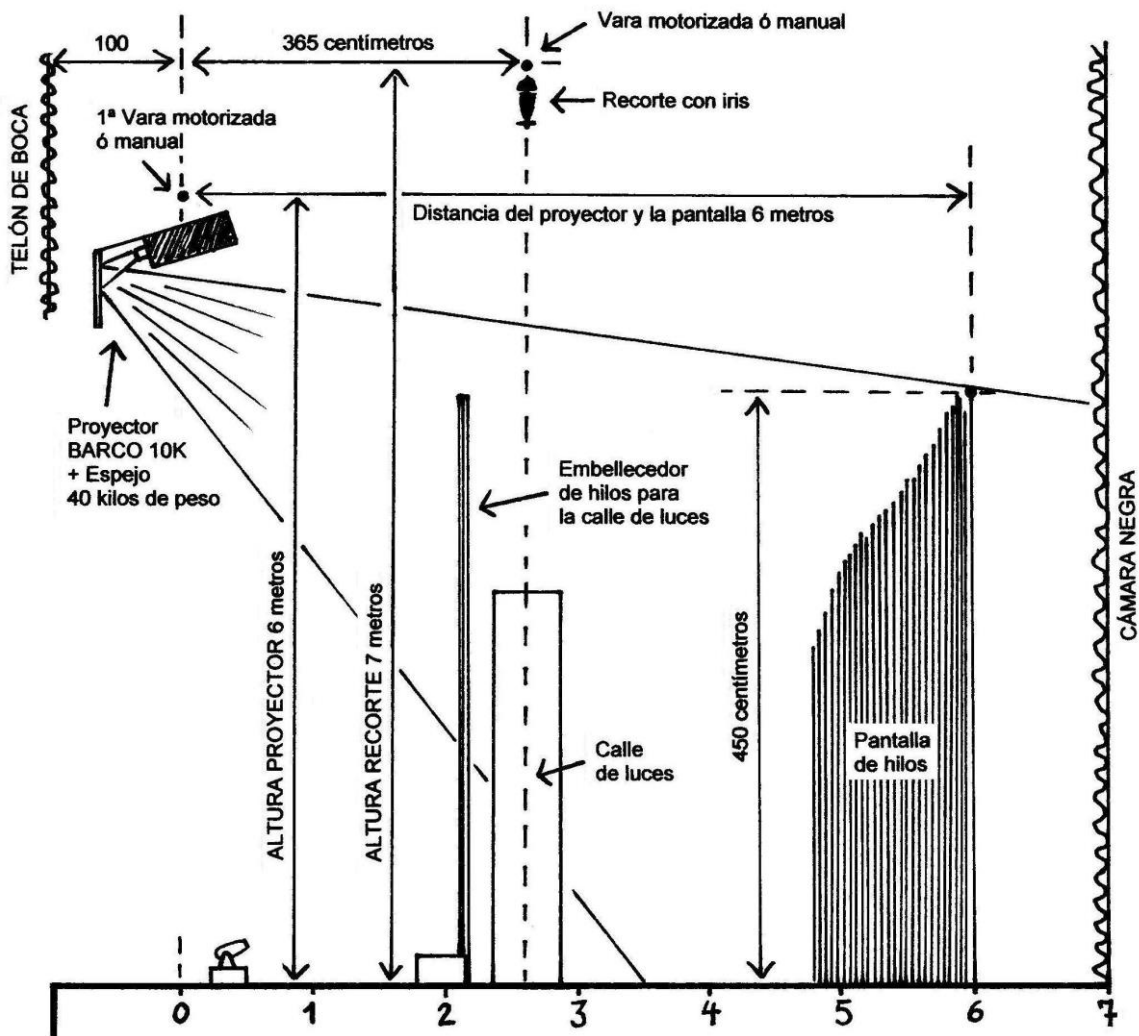
Dados los problemas existentes en algunos teatros con el poder tener una barra para colgar el proyector fuera del escenario, tenemos una segunda opción que facilitará el montaje ante la ausencia de la barra fuera del escenario.

Utilizando un espejo realizaremos una falsa retro proyección, con lo que ganamos algunos metros y podemos colgar el proyector en la primera barra (Motorizada o manual) del teatro. De está forma podemos montar el espectáculo en teatros que dispongan de una primera barra con una distancia mínima de 6 metros (reales) entre su primera barra y el fondo de la cámara negra.

Nota altura mínima: Así mismo podremos utilizar está opción en teatros que como máximo tengan desde el suelo del escenario al peine 550 centímetros de altura.

C / ALZADA PLANO TÉCNICO PROYECTOR DENTRO DE LA CAJA ESCÉNICA FALSA RETRO PROYECCIÓN

Medidas escenario: 8 metros de boca X 7 metros de fondo y 7 ó 6 metros de alto



Compañía: EL ESPEJO NEGRO **Espectáculo:** ÓSCAR, el niño dormido

Teléfonos: 952 17 82 07 / 11

Correo electrónico: info@elespejonegro.com **Web:** www.elespejonegro.com