



25 años  
**PREMIOS  
max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
M E N O R C A



**Cris, pequeña valiente Ganador del premio a  
Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o  
para público familiar de la XXV edición 2022**

de *El espejo negro* Ángel Calvente, S.L. y Teatro del Soho



**Cris, pequeña valiente**  
El Espejo Negro y  
Teatro del Soho Caixabank  
Mejor espectáculo para público  
infantil, juvenil o familiar  
GANADOR



25 años  
**PREMIOS  
max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
M E N O R C A







“Este premio nos da alas para seguir luchando por una infancia trans feliz”

Miércoles 08.06.23  
SUR

MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

5 años  
**PREMIOS max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

M E J O R



Angel Calvente celebra su tercer premio Max. CARLES MASCARÓ/PREMIO MAX

## «Hemos dejado claro que Málaga aporta a las artes escénicas»

Angel Calvente Director de El Espejo Negro

REGINA SOTORRIO

MÁLAGA. «Cada vez estoy más orgulloso de mi hermana Cristina Calvente Ledesma». Es el mensaje de felicitación que Ángel Calvente le envía a su hijo Lain tras ganar la manzana de los Max por «Cris, pequeña valiente», el mejor espectáculo infantil del año. Porque él lo tiene claro: «Soy papá de una niña trans de gomaespuma, carne y hueso». Emocionado, nervioso y satisfecho, Calvente y Ledesma se tnen a Málaga. De nuevo, por una obra infantil —coproducida con el Teatro del Soho— a pesar de que el grueso de su carrera ha estado enfocada al público adulto. En las artes escénicas, explica, sigue habiendo ciertas «resistencias» a premiar obras de teatro infantil.

—En medio de las otras dos, haré un poco de sitio (risas). ¡Trist! Se dice pronto y rápido, pero es un logro para una compañía como nosotros que empezamos hace ya casi 34 años defendiendo el mundo de las marionetas. Ahí estamos con nosotros con nuestra forma de entender el teatro con mayúsculas, o para la infancia. El buen teatro siempre se ve recompensado. —Pero es su tercer premio con un espectáculo infantil. ¿Qué cree que significa eso?

—Que todavía consideran que la marioneta es para la infancia. Cuando propones trabajos tan potentes, valientes e innovadores como fue ‘Espejismo’ dan un paso atrás en los premios. Pero de atrás de cada marioneta hay un actor o dos. Son cosas que no se entienden. Yo pongo el mismo amor a la misma instancia

han recuperado  
esperábamos  
volver a la

En el tramo ritmo ágil y que ante poco más mó la palabra presidente de entidad organizamos. El director con el pueblo dio el papel de artes escénicas capacidad En lo que ción del cita en M do lo p teatro y perado eso hi que r 'moda' mos

Martes 07.06.23  
SUR

CULTURAS Y SOC



Angel Calvente y Carmen Ledesma, junto al equipo de 'Cris, pequeña valiente'. CARLES MASCARÓ/PREMIO MAX

## Málaga se come la manzana: El Espejo Negro, Alessandra García y el Teatro del Soho ganan el Max

Angel Calvente suma el tercer galardón de su carrera en una gala que confirma a la actriz como la revelación de la temporada y aplaude el musical de Banderas

tros. De todos, no solo de las salas alternativas donde siempre la encasillan por su interpretación arriesgada, su afán experimental y su apuesta por otra forma de hacer escena.

Vista de verde esperanzosa, bailando por el patio de butacas y acompañada de Violeta Niebla —sa

de espectáculo infantil o familiar. Pero esto es «especial». «Porque Cris es una niña transexual que al nacer todo el mundo pensó que era niño. Los transexuales y la infancia existen», reivindicó. Calvente da un paso más en su teatro de tteres arriesgado y transgresor con una historia necesaria, dura y



Alessandra García, con su pre



El equipo de «Cris, pequeña valiente», espectáculo infantil de El Espejo Negro



5 años  
**PREMIOS max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
M E J O R C A



# SUR

EL PERIÓDICO  
DE MÁLAGA  
DESDE 1937  
www.sur.es

ÚLTIMA EDICIÓN  
Martes 7.6.2022  
1,70€ - Nº 28.100

## BANDERAS, CALVENTE Y ALESSANDRA GARCÍA SE TRAEN A MÁLAGA LOS MAX

La escena premia 'Company', 'Cris, pequeña valiente'  
y 'Mujer en cinta de correr sobre fondo negro' P45



*Ángel Calvente suma su tercer MAX a su carrera*

25 años  
**PREMIOS  
max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
M E N O R C A

