el Espejo negro

PREMIO FETEN 2011 A LA MEJOR DIRECCIÓN A ÁNGEL CALVENTE

Feten 2011

ÁNGEL GONZÁLEZ

Rosa Díaz, segunda por la izquierda, con los otros ganadores de Feten, miembros del jurado y dirección de la feria.

Rosa Díaz recibe el gran premio de Feten por su mirada a la guerra

La Feria Europea de Artes Escénicas para Niños cierra su 20.ª edición con unos 27.000 espectadores, nuevo récord

J. L. ARGÜELLES

«Ha sido un trabajo duro, una apuesta y un riesgo». Son las palabras con las que Rosa Díaz, la gran triunfadora de la vigésima edición de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten), recibió ayer el premio al mejor espectáculo y a la mejor interpretación femenina por su trabajo en «El refugio», un preciso alegato contra los horrores de la guerra a través de la visión de Eva, una niña que filtra el mundo desde la difícil perspectiva de un agujero en mitad de un conflicto bélico.

Es un arriesgado e intenso trabajo de una hora en un certamen especial, con una gran afluencia de público y lleno en casi todos los espectáculos. Según cifras provisionales facilitadas ayer por Marián Osacar, directora de Feten, esta gran cita de referencia para el teatro de familia cerrará su vigésima edición con unos 27.000 espectadores, que han abarrotado los diez espacios oficiales. Nuevo récord. La Feria ha acogido las propuestas de un total de 65 compañías, procedentes de

Palmarés

Premio al mejor vestuario y caracterización
Efimer y Roberto G. Alonso, de la Compañía Roberto Alonso, por la obra «Zing-Zing».

Premio a la mejor dramaturgia
Teatro Gorakada, por su visión de «El ogrito», de Suzanne Lebeau.

Premio a la mejor escenografía
Alfred Casas, de Farrés Brothers y Cía., por «La maleta de Agustí».

Premio a la mejor interpretación masculina
Eduardo Zamanillo, de PTV Clowns, por «Enamorirse».

Premio a la mejor intepretación femenina
Rosa Díaz, de La Rous, por «El refugio».

Premio a la mejor dirección
Ángel Calvente, de El Espejo Negro, por «El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide.

Premio especial del jurado al mejor espectáculo de danza
«Río de luna», de la compañía «Da. Te Danza».

Premio especial del jurado al mejor espectáculo de títeres
«Las hadas de la bella durmiente», de Disset Teatre

Premio al mejor espectáculo Feten 2011
«El refugio», de la comapañía La Rous

ARTE

AGENDA CU

FUNDACIÓN MUNICIPA
EDUCACIÓN Y UNIVERS
Ayuntamiento d

LETRAS

MARZO

EXPOSICIONES
FotoPres "la Caixa" 09
C.C. Antiguo Instituto. Sala 2.
Visitas dinamizadas gratuitas a la
Para grupos previa reserva en
Pablo Armesto. Instalación
C.C. Antiguo Instituto. Sala 1.
Memoria del Ferrocarril de
Museo del Ferrocarril de Asturi
Inside do Labirinto, de Job S
C.M.I. La Arena. Del 3 al 28 de
La ciudad dormida. Fotogra
C.M.I. Pumarín Gijón Sur. Del 2
La puerta mágica. Fotografí
y Tibet. Marcos Martínez
C.M.I. El Coto. Hasta el 11 de m

MÚSICA
Jazz en el Centro
Marzio Scholten Gt
C.C. Antiguo Instituto. Miércole
Distrito música: Cantautore
Alberto & García
C.M.I. El Coto. Jueves 10 de ma
Conciertoencanto. Pau de N
C.M.I. Ateneo La Calzada. Mart
C.M.I. El Llano. Miércoles 16 de
Olga Andres
C.M.I. Pumarín Gijón Sur. Jueve
Alfredo González
C.M.I. La Arena. Jueves 31 de
Conciertos del Museo
Arantza Aguirre (acordeón)
Museo Casa Natal de Jovellano
IX Encuentro de Coros de Mujer
C.C. Antiguo Instituto. Sábado
Domingos Corales. La añada
Coro Melsos, Coral Polifónic
Asociación de Folclore Azat
C.C. Antiguo Instituto. Doming
Coral Luis Quirós y Orfeón G
C.C. Antiguo Instituto. Doming
Encuentros de Música Elect
Después de la electroacúst
C.C. Antiguo Instituto. Lunes 2
De la escucha del sonido a
E Zampronha (audición com
Conservatorio de Música del P
(Corrada del Obispo s/n. Ovied
Repetita Iuvans-K-in (conci
C.C. Antiguo Instituto. Miércole
La música en el espacio (ch
C.C. Antiguo Instituto. Jueves
El sonido del gesto pictóric
C.C. Antiguo Instituto. Viernes

TEATRO
Femenino Plural. Cía La Tej
C.M.I. El Llano. Jueves 3 de ma
La secretaria. Cía de Teatro
C.M.I. Pumarín Gijón Sur. Jueve
La Magia del agua. Yheppa
C.M.I. Pumarín Gijón Sur. Miér

LITERATURA
Encuentros poéticos. Agust
C.C. Antiguo Instituto. Viernes

La mirada de una niña a la guerra vence en Feten 2011

'El refugio' de La Rous logra los premios al Mejor Espectáculo y Mejor Actriz

J. CUEVAS
GIJÓN

La dureza de la guerra a través de la mirada de una niña. Es la idea de *El refugio*, la obra que la compañía andaluza La Rous estrenó esta semana en la Feria Europea de Teatro para Niñas y Niños (Feten 2011) obtuvo ayer el premio al Mejor espectáculo de esta edición. El jurado valoró la dificultad de llevar un tema duro al público infantil y La Rous, que ya había logrado el galardón al Mejor espectáculo hace dos años por *La casa del abuelo*, volvió a repetir triunfo.

La actriz y directora de *El refugio*, Rosa Díaz, logró además el premio a la Mejor interpretación femenina. Su personaje, sobre el que se apoya toda la función, es el de una niña que se queda atrapada durante un bombardeo. Se trata de una historia, explicó, que "resulta más difícil contar a los adultos".

Fotografía de familia de los ganadores de la edición de Feten que se clausuró ayer. DANIEL MORA

"Llevábamos años dando vueltas a los campos de refugiados y reuniendo recortes en situaciones de conflicto", indicó. Este año, la responsable de la compañía decidió seguir adelante con ese antiguo proyecto.

La intérprete, que además también escribió el texto, ha vivido de cerca la historia de Feten. Díaz explicó ayer que, hasta este vigésimo aniversario, ha asistido a todas las ediciones, aunque no siempre con obras para mostrar. Por eso no resulta extraño que eligiera Feten para el estreno absoluto de *El refugio*. Fue el pasado jueves y la reacción del público asturiano fue distinta dependiendo de su edad. "Los niños de cinco o seis años están todo el espectáculo riéndose, y había otros de ocho o nueve que después hicieron un análisis bastante maduro. Fue alucinante", manifestó.

Díaz, que en 2011 cumple 30 años haciendo teatro para niños, dedicó el premio a aquellos que pasan por algo tan duro como una guerra, y al compositor del espectáculo, Mariano Lozano, con quien lleva trabajando 28 años.

Memoria histórica para niños

No fue la única temática relacionada con los conflictos bélicos que se llevó el reconocimiento del jurado. *La maleta de Agustí*, obra de Farrés Brothers i Cía que logró el premio a la Mejor escenografía, está inspirada en el fotógrafo Agustí Centelles, que retrató el horror de la guerra. Los representantes de la compañía desearon al recoger el galardón que en el futuro surjan otras obras de teatro en relación a la memoria histórica.

Tras la entrega de premios se celebró la clausura del certamen, para la que este año se confió el la versión de *Pinnochio* de Roseland Musical. La obra de Carlo Collodi ha sido revisada estos días en la exposición principal de la feria de teatro infantil e inspiró además otro de los espectáculos que niños y programadores han podido ver esta semana en los distintos escenarios de Gijón. Feten regresará el año que viene porque, como se encargaron de recordar a la organización del certamen algunos de los profesionales premiados en esta edición, "veinte años no es nada". ●

EL PALMARÉS

Siete premios para seis compañías

> MEJOR ESPECTÁCULO FETEN 2011
'El refugio', de la compañía La Rous (Andalucía).

> PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES Y OBJETOS
'Las hadas de la Bella Durmiente', de Disset Teatre (Islas Baleares).

> PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA
'Río de Luna', de la compañías Da.Te Danza (Andalucía)

> MEJOR DIRECCIÓN
Ángel Calvente, de El Espejo Negro (Andalucía), por 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'.

> MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Rosa Díaz, de la compañía La Rous (Andalucía), por 'El refugio'.

> MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Eduardo Zamanillo, de PTV Clowns (Comunidad Valenciana), por 'Enamorirse'.

> MEJOR ESCENOGRAFÍA
Alfred Casas, de Farrés Brothers i Cía (Cataluña), por 'La maleta de Agustí'.

> MEJOR DRAMATURGIA
Teatro Gorakada (Euskadi), por su versión de 'El ogrito' de Suzanne Lebeau.

> MEJOR VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN
Efimer y Roberto G. Alonso, de la compañía Roberto G. Alonso (Cataluña) por 'Zing-Zing'.

www.elespejonegro.com