

ÓSCAR, el niño dormido de Ángel Calvente



**XX PREMIOS
maX**
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

el Espejo negro
Ángel Calvente

FINALISTA XX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2017

ÓSCAR, el niño dormido

Mejor espectáculo infantil o familiar



**XX PREMIOS
maX**
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

FINALISTA



FINALISTAS
**Mejor
Espectáculo
Infantil
MAX
2017**



Jueves 20.04.17 SUR

CULTURA

Los malagueños Rocío Molina, Luz Arcas, Ángel Calvente y Ángel Ruiz aspiran al Max

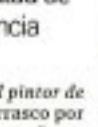
LOS NOMINADOS

Rocío Molina
Bailaora

Su espectáculo 'Caída del cielo' opta a cuatro premios, entre ellos a intérprete y coreografía.

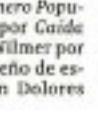
Luz Arcas
Bailarina

Aspira a mejor intérprete femenina de danza por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'.



Ángel Calvente
Autor, director, actor

Compete en la categoría de espectáculo infantil o familiar por 'Óscar, el niño dormido'.



Ángel Ruiz
Actor

Su papel en 'Miguel de Molina al desnudo' le vale la nominación a mejor actor.

solo superada en número de nominaciones por otro espectáculo de danza, 'Óscar' de Kukai Dantza y Marcos Morau/La Veronal, que se hace con siete candidaturas

Espectáculo infantil

No uno, sino dos Max tiene ya en la estantería el director del Espejo Negro, Ángel Calvente, ambos por espectáculos infantiles ('El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide' y 'La vida de un pavo llamado Matías'). Y la historia se repite. Su último montaje de marionetas para todos los públicos, 'Óscar, el niño dormido', entra en liza en la categoría de mejor espectáculo infantil o familiar.

Completa la nómina el actor Ángel Ruiz, nacido en Pamplona pero criado y formado en Málaga. Ruiz se juega el título de mejor actor protagónico por su papel en 'Miguel de Molina al desnudo', la obra sobre el cantor malagueño que se estrenó en el Cervantes con producción de Jorge Javier Vázquez.

MÁLAGA. La manzana más deseada de las artes escénicas ya tiene aspirantes para su vigésima edición y cuatro de ellos son malagueños. La 'danzaora' Rocío Molina, la bailarina contemporánea Luz Arcas, el autor, director y actor Ángel Calvente y el actor Ángel Ruiz quedan en la exclusiva lista de los nominados a los XX Premios Max, que se celebrarán el 5 de junio en el Palau de les Arts de Valencia.

La danza malagueña demuestra una vez más su buen estado de salud con las nominaciones a Rocío Molina por 'Caída del cielo' y Luz Arcas por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'. Las dos compiten en la categoría a la mejor intérprete femenina de danza en una temática que se suma la granadina Patricia Guerriero por 'Catedral'. Es una de las cuatro candidaturas que con-

sigue 'Caída del cielo', el último espectáculo de la malagueña Premio Nacional de Danza. La obra opta también al galardón a la mejor coreografía, al mejor espectáculo de danza y al mejor diseño de iluminación (César Marquerie). Rocío Molina, que ya ganó el Max en 2015 por 'Bosque Aurora', se convierte de esta manera en una de las grandes favoritas para llevarse la manzana plateada,

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

El jurado compuesto por Pasqual Carbonell, Marta Carrasco Benítez, Noelia Chiapuso, Madrid Grau, Susana Sánchez, Alicia Soto, Ana Fernández Gracián y Emmanuel Berrezo (Manuel Segovia), ha sido el encargado de elegir a los finalistas de las 23 categorías que han sido seleccionados de un total de 112 espectáculos. Además de las 23 candidaturas a concurso se conceden tres premios especiales: Contribución a las Artes Escénicas, que se ha otorgado a la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; Honor, que se anunciará el próximo 26 de abril y Aflicionado, que se fallará el 20 de mayo. Este año, los Premios Max, organizados por la Fundación SGAE, cuentan con la colaboración de la Generalitat Valenciana.

MÁLAGA HOY | Jueves 20 de Abril de 2017

REGINA SOTORIO
@Reginasotorio

La bailaora Premio Nacional de Danza suma cuatro candidaturas por su último espectáculo 'Caída del cielo'

LOS NOMINADOS

Rocío Molina
Bailaora

Su espectáculo 'Caída del cielo' opta a cuatro premios, entre ellos a intérprete y coreografía.

Luz Arcas
Bailarina

Aspira a mejor intérprete femenina de danza por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'.

Ángel Calvente
Autor, director, actor

Compete en la categoría de espectáculo infantil o familiar por 'Óscar, el niño dormido'.

Ángel Ruiz
Actor

Su papel en 'Miguel de Molina al desnudo' le vale la nominación a mejor actor.

La danza malagueña demuestra una vez más su buen estado de salud con las nominaciones a Rocío Molina por 'Caída del cielo' y Luz Arcas por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'. Las dos compiten en la categoría a la mejor intérprete femenina de danza en una temática que se suma la granadina Patricia Guerriero por 'Catedral'. Es una de las cuatro candidaturas que con-

sigue 'Caída del cielo', el último espectáculo de la malagueña Premio Nacional de Danza. La obra opta también al galardón a la mejor coreografía, al mejor espectáculo de danza y al mejor diseño de iluminación (César Marquerie). Rocío Molina, que ya ganó el Max en 2015 por 'Bosque Aurora', se convierte de esta manera en una de las grandes favoritas para llevarse la manzana plateada,

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

El jurado compuesto por Pasqual Carbonell, Marta Carrasco Benítez, Noelia Chiapuso, Madrid Grau, Susana Sánchez, Alicia Soto, Ana Fernández Gracián y Emmanuel Berrezo (Manuel Segovia), ha sido el encargado de elegir a los finalistas de las 23 categorías que han sido seleccionados de un total de 112 espectáculos. Además de las 23 candidaturas a concurso se conceden tres premios especiales: Contribución a las Artes Escénicas, que se ha

otorgado a la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; Honor, que se anunciará el próximo 26 de abril y Aflicionado, que se fallará el 20 de mayo. Este año, los Premios Max, organizados por la Fundación SGAE, cuentan con la colaboración de la Generalitat Valenciana.

MÁLAGA HOY | Jueves 20 de Abril de 2017

R. C. MÁLAGA

El teatro y la danza malagueña celebraron ayer las nominaciones a los principales galardones del gremio, los Premios Max, que en su vigésima edición han querido reconocer como finalistas el trabajo de los coreógrafos y bailarinas Rocío Molina y Luz Arcas y el espectáculo infantil y familiar 'Óscar, el niño dormido' de Ángel Calvente y su compañía El Espejo Negro. Los ganadores se darán a conocer en la gala prevista para el próximo 5 de junio en el Palau de les Arts de Valencia.

El jurado, presidido por Alfonso Flórez, también quiso destacar el trabajo de los profesionales andaluces. En un repaso por categorías, entre los finalistas andaluces de estos galardones destacan la compañía de

Rocío Molina y la de Daniel Dofía en la categoría de Mejor espectáculo de danza; El Espejo Negro de Ángel Calvente, con 'Óscar, el niño dormido', en Mejor espectáculo para público infantil o familiar; el autor Antonio Alamo en Mejor adaptación o

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

La danza malagueña demuestra una vez más su buen estado de salud con las nominaciones a Rocío Molina por 'Caída del cielo' y Luz Arcas por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'. Las dos compiten en la categoría a la mejor intérprete femenina de danza en una temática que se suma la granadina Patricia Guerriero por 'Catedral'. Es una de las cuatro candidaturas que con-

sigue 'Caída del cielo', el último espectáculo de la malagueña Premio Nacional de Danza. La obra opta también al galardón a la mejor coreografía, al mejor espectáculo de danza y al mejor diseño de iluminación (César Marquerie). Rocío Molina, que ya ganó el Max en 2015 por 'Bosque Aurora', se convierte de esta manera en una de las grandes favoritas para llevarse la manzana plateada,

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

El jurado compuesto por Pasqual Carbonell, Marta Carrasco Benítez, Noelia Chiapuso, Madrid Grau, Susana Sánchez, Alicia Soto, Ana Fernández Gracián y Emmanuel Berrezo (Manuel Segovia), ha sido el encargado de elegir a los finalistas de las 23 categorías que han sido seleccionados de un total de 112 espectáculos. Además de las 23 candidaturas a concurso se conceden tres premios especiales: Contribución a las Artes Escénicas, que se ha

otorgado a la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; Honor, que se anunciará el próximo 26 de abril y Aflicionado, que se fallará el 20 de mayo. Este año, los Premios Max, organizados por la Fundación SGAE, cuentan con la colaboración de la Generalitat Valenciana.

MÁLAGA HOY | Jueves 20 de Abril de 2017

R. C. MÁLAGA

El teatro y la danza malagueña celebraron ayer las nominaciones a los principales galardones del gremio, los Premios Max, que en su vigésima edición han querido reconocer como finalistas el trabajo de los coreógrafos y bailarinas Rocío Molina y Luz Arcas y el espectáculo infantil y familiar 'Óscar, el niño dormido' de Ángel Calvente y su compañía El Espejo Negro. Los ganadores se darán a conocer en la gala prevista para el próximo 5 de junio en el Palau de les Arts de Valencia.

El jurado, presidido por Alfonso Flórez, también quiso destacar el trabajo de los profesionales andaluces. En un repaso por categorías, entre los finalistas andaluces de estos galardones destacan la compañía de

Rocío Molina y la de Daniel Dofía en la categoría de Mejor espectáculo de danza; El Espejo Negro de Ángel Calvente, con 'Óscar, el niño dormido', en Mejor espectáculo para público infantil o familiar; el autor Antonio Alamo en Mejor adaptación o

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

La danza malagueña demuestra una vez más su buen estado de salud con las nominaciones a Rocío Molina por 'Caída del cielo' y Luz Arcas por 'Kaspar Hauser. El huérfano de Europa'. Las dos compiten en la categoría a la mejor intérprete femenina de danza en una temática que se suma la granadina Patricia Guerriero por 'Catedral'. Es una de las cuatro candidaturas que con-

sigue 'Caída del cielo', el último espectáculo de la malagueña Premio Nacional de Danza. La obra opta también al galardón a la mejor coreografía, al mejor espectáculo de danza y al mejor diseño de iluminación (César Marquerie). Rocío Molina, que ya ganó el Max en 2015 por 'Bosque Aurora', se convierte de esta manera en una de las grandes favoritas para llevarse la manzana plateada,

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; Curr Allen Wilmer por Hamlet, en Mejor diseño de espacio escénico; Juan Dolores

por 'Caída del cielo'; Daniel Dofía por 'Habitus', Manuel Llinás por 'Reversible', en Mejor intérprete masculino de danza; y el Ballet Flamenco de Andalucía, con 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', en Mejor espectáculo de danza.

El jurado compuesto por Pasqual Carbonell, Marta Carrasco Benítez, Noelia Chiapuso, Madrid Grau, Susana Sánchez, Alicia Soto, Ana Fernández Gracián y Emmanuel Berrezo (Manuel Segovia), ha sido el encargado de elegir a los finalistas de las 23 categorías que han sido seleccionados de un total de 112 espectáculos. Además de las 23 candidaturas a concurso se conceden tres premios especiales: Contribución a las Artes Escénicas, que se ha

otorgado a la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; Honor, que se anunciará el próximo 26 de abril y Aflicionado, que se fallará el 20 de mayo. Este año, los Premios Max, organizados por la Fundación SGAE, cuentan con la colaboración de la Generalitat Valenciana.

MÁLAGA HOY | Jueves 20 de Abril de 2017

R. C. MÁLAGA

El teatro y la danza malagueña celebraron ayer las nominaciones a los principales galardones del gremio, los Premios Max, que en su vigésima edición han querido reconocer como finalistas el trabajo de los coreógrafos y bailarinas Rocío Molina y Luz Arcas y el espectáculo infantil y familiar 'Óscar, el niño dormido' de Ángel Calvente y su compañía El Espejo Negro. Los ganadores se darán a conocer en la gala prevista para el próximo 5 de junio en el Palau de les Arts de Valencia.

El jurado, presidido por Alfonso Flórez, también quiso destacar el trabajo de los profesionales andaluces. En un repaso por categorías, entre los finalistas andaluces de estos galardones destacan la compañía de

Rocío Molina y la de Daniel Dofía en la categoría de Mejor espectáculo de danza; El Espejo Negro de Ángel Calvente, con 'Óscar, el niño dormido', en Mejor espectáculo para público infantil o familiar; el autor Antonio Alamo en Mejor adaptación o

versión teatral por El pintor de batallas; Rafaela Carrasco por 'Tierra Llorca - Cancionero Popular', y Rocío Molina por 'Guía del cielo'; C